Presse écrite FRA

LE MONITEUR Des Travaux Publics et du Bâtiment

Famille du média : **Médias professionnels**
Périodicité : **Hebdomadaire**
Audience : **294924**
Sujet du média : **BTP-Architecture**





Edition : **13 mai 2022 P.46-48**
Journalistes : **Jacques-Franck Degioanni**
Nombre de mots : **923**

Architecture & technique



PHOTOS : ERIC SANDER

Habitat de tourisme
Chambres sur jardins

A Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher), le Bois des Chambres, hôtel signé de l'architecte Patrick Bouchain, panache hébergement, nature, gastronomie et culture.

Le décor ne manque ni de grandeur, ni de charme, ni de noblesse... Avec son château imaginé par les prince et princesse de Broglie, ses allées aux parterres fleuris et ses jardins en balcon sur le fleuve, le domaine de Chaumont-sur-Loire est digne de figurer dans « Peau d'âne ». Le projet culturel attaché au lieu, propriété de la région Centre-Val de Loire depuis 2008, met en avant la sauvegarde du patrimoine construit, l'environnement, l'art contemporain et celui des jardins avec, notamment, un festival international qui leur est dédié chaque année.

Le domaine, qui accueille quelque 500 000 visiteurs par an, se devait, pour accompagner son offre de découverte sur deux jours, de proposer aux familles un hébergement digne de ce nom, cruellement absent jusque-là. « Le sens de l'hospitalité de Chaumont-sur-Loire ne pouvait se passer d'un lieu de séjour et de villégiature, souligne Chantal Colleu-Dumond, directrice de l'institution. C'est désormais chose faite avec le Bois des Chambres, un havre de tranquillité où nature et culture s'ensemencent mutuellement. »



Edifices historiques conservés. A deux pas du château, issues du sauvetage d'un ancien corps de ferme, deux nouvelles constructions abritent ainsi 39 chambres modulables, permettant des regroupements familiaux ou amicaux. Ouvertes sur la nature, en osmose avec elle, ces « chambres sur jardin » ont été imaginées par Patrick Bouchain, architecte et « directeur artistique » - ainsi

LE MONITEUR
Des Travaux Publics et du Bâtiment

Habitat de tourisme Chambres sur jardins

Edition : **13 mai 2022 P.46-48**



1 - Au cœur de l'ensemble, le Grand Chaume, un restaurant aux allures de yourte mongole new look, posé sur une pièce d'eau.
2 - Les 39 chambres sont installées dans deux bâtiments qui reprennent le gabarit, l'orientation et certains matériaux des granges environnantes : bois, panneaux de fibres-ciment, etc.

qu'il se présente – de l'agence Construire, dirigée par son confrère Loïc Julienne, aux côtés d'Isabelle Allégret, architecte d'intérieur. « Dans le projet, tout passe par les jardins. De la voiture à l'accueil, de l'accueil au restaurant, du restaurant aux chambres, parfois même de la chambre à son lit, l'hôte les traverse. Le parapluie quand il pleut, le manteau quand il gèle, l'ombrelle sous le grand soleil d'été font partie du paysage ! » souligne Patrick Bouchain.

L'intervention se veut a minima. « Restaurer le patrimoine secondaire a été notre priorité. Nous nous étions engagés à le faire dans les règles. La configuration des bâtiments ne permettant pas d'installer des chambres ou le restaurant à l'intérieur, nous avons donc décidé de conserver les édifices historiques, témoins d'un mode de vie passé. Les charpentes sont redressées, les murs éboulés relevés, les sols de terre battue repris, les cheminées remises en service et les ouvertures refaites "avec modestie". Le moins intéressant a été démoli et les matériaux réemployés pour la restauration des autres parties, avant de confier le chantier à des artisans locaux qui ont l'habitude de réparer ce genre de bâtisses. » Aucune isolation, aucun chauffage. Approche plutôt spartiate, donc !



A - Château. **B -** Parc historique. **C -** Festival des jardins. **D -** Pré du Goualoup. **E -** Hôtel, restaurant et espaces de rencontres

Plan d'ensemble du domaine de Chaumont-sur-Loire. Le Bois des Chambres prend place au sud, à quelques minutes à pied du reste des installations (Festival des jardins, parc, écuries, salle de conférences, etc.).

LE MONITEUR
Des Travaux Publics et du Batiment

Habitat de tourisme Chambres sur jardins

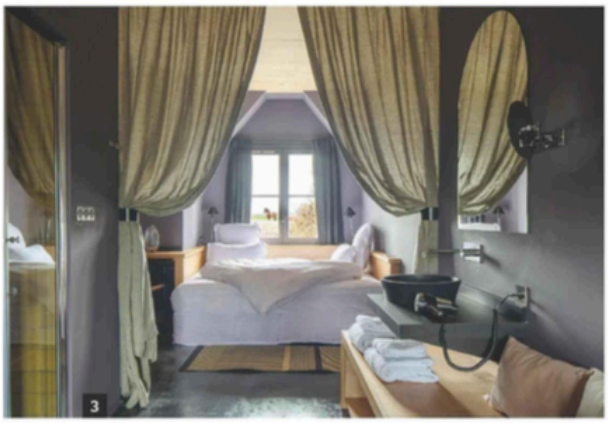
Edition : **13 mai 2022 P.46-48**

Les chambres prennent place dans des constructions neuves qui dupliquent, « comme des ombres portées », les anciens corps de ferme, dont elles reprennent les gabarits et orientation. Construites en monomurs isolants et couvertes de tuiles, elles laissent saillir en façade les volumes en bois des lits-clos. Des alcôves qui forment des excroissances dans les jardins, allant parfois jusqu'à se désolidariser de l'architecture principale pour s'installer sur l'herbe, « façon cabane ».

L'ancienne maison d'habitation de la ferme a laissé place à une salle de restaurant de 50 places, aux allures de yourte mongole revisitée, cernée par une terrasse en surplomb d'une mare restaurée. Réalisée en charpente bois, la toiture, « telle une fleur aux pétales généreux », ainsi que poétise l'architecte, est protégée par un épais toit de chaume. En son foyer trône une rôtisserie tandis que la petite grange, située à l'arrière, accueille la cuisine, la pâtisserie et l'économat. La vie de château sait aussi parfois se faire simple. ● **Jacques-Franck Degioanni**

➥ **Maîtrise d'ouvrage :** Domaine de Chaumont-sur-Loire. **MOA délégué :** 3 Vals Aménagement. **Maîtrise d'œuvre :** Loïc Julienne (architecte), Patrick Bouchain (directeur artistique), Alice Périot (architecte cheffe de projet), Lilas Archaux (permanence architecturale). BET : P. Villegas (économie, OPC), D. Roger (paysage), C. Macquaire (bois), T. Bind (béton), Y. Jacquet (charpente acier), E. Charrier (fluides), N. Albaric (acoustique), I. Allégret (architecte d'intérieur), O. Eli (VRD), V. Guittet (SPS). **Bureau de contrôle :** A. Daouadji. **Principales entreprises :** Gueble et Lasnier (gros œuvre), Charpente Cénomane (charpente bois), ACML (charpente métallique), J. Thibault (couverture), Arts et Traditions du Chaume (chaumier). **Surface :** 2500 m². **Coût travaux :** 7 M€ HT.


4


3


5

3 - Dans une chambre de l'hôtel. Matériaux simples, rideaux aux effets de drapé et lit de deux mètres sur deux, pour dormir dans n'importe quel sens. **4 -** La salle du restaurant Le Grand Chaume (50 places), avec sa voûte céleste hérissée des flèches de Cupidon. Au centre, sous la cheminée dorée, prendra place la future rôtisserie. **5 -** En porte-à-faux sur une ancienne mare, la terrasse du restaurant à la toiture ourlée d'un origami de tôle couleur d'or.